



ARTHUR DUNNAM FOR JED JOHNSON STUDIO

NEW YORK / USA

Design with Personality | Design mit Persönlichkeit

The company Arthur Dunnam for Jed Johnson Studio was established in 2016 to continue the successful work of Jed Johnson Associates, for which Mr. Dunnam served as Design Director since the founder's untimely death in 1996. Arthur had worked alongside Mr. Johnson for ten years prior to becoming Design Director of the firm. The photos present two typical properties: a barn conversion in the Hamptons and a recently designed holiday home in Palm Beach. One of the designer team's greatest strengths is its close cooperation with clients, thereby allowing the latter's personalities, wishes and dreams to become part of the projects.

Das Unternehmen Arthur Dunnam for Jed Johnson Studio wurde Ende 2016 gegründet, um die erfolgreiche Arbeit des Designstudios Jed Johnson Associates fortzusetzen. Arthur Dunnam hatte mit Jed Johnson bereits zehn Jahre lang zusammengearbeitet und war nach dessen tragischem frühem Tod 1996 Design Director von Jed Johnson Associates geworden. Die Fotos zeigen zwei typische Objekte: Eine umgestaltete Scheunenwohnung in den Hamptons sowie eine frisch designte Saisonwohnung in Palm Beach. Eine große Stärke des Designteams ist die enge Zusammenarbeit mit den Kunden, denn so fließen deren Persönlichkeiten, Wünsche und Träume in die Projekte ein.



This project involved the conversion of an eighteenth century barn that was in need of a 'new breath of fresh air.' The original character of this relatively modest historic residence was, however, to be maintained. Almost without exception, the dark and uncomfortable furniture was replaced by designer pieces.

Kern dieses Projekts war die Umgestaltung einer Scheune aus dem 18. Jahrhundert, die „viel frischen Wind“ benötigte. Der ursprüngliche Charakter einer relativ einfachen historischen Wohnstätte sollte jedoch erhalten bleiben. Bis auf wenige Ausnahmen wurden hier dunkle und unbequeme Möbel durch Designerstücke ersetzt.



Holiday home in Palm Beach: with all of the windows looking out directly onto the white Atlantic beach, a pallet of blue and white was an ideal choice for the interior furnishings. In addition, the client requested some shades of gray to provide greater peace and complexity. As the many glass walls left little space for artworks, a greater focus was placed on furniture and lamps as functional and sculptural pieces. The s-shaped Ingo Maurer Palladium Ribbon light, which is more than five meters in length, was manufactured specially for this space.

Ferienwohnung in Palm Beach: Alle Fenster sind direkt auf den weißen Atlantikstrand ausgerichtet, so dass Blau- und Weißtöne für die Inneneinrichtung gut passen. Zusätzlich wünschte sich der Kunde graue Akzente für etwas mehr Komplexität und Ruhe. Da wegen der zahlreichen gläsernen Wände viele Kunstobjekte nicht infrage kamen, rückten Möbel und Lampen als funktionale und skulpturale Objekte in den Fokus. Die s-förmige, über fünf Meter lange Palladiumbandleuchte von Ingo Maurer wurde speziell für diesen Raum hergestellt.

The dining room in the renovated barn offers ample space for guests. Carefully selected items such as rustic chairs and lamps mean that much of the light-suffused historic building's original atmosphere could be retained.

Das Esszimmer der umgestalteten Wohnscheune bietet reichlich Platz für Gäste. Der helle Raum hat dank sorgfältig ausgewählter Details, wie etwa den rustikalen Stühlen und Lampen, viel von der ursprünglichen Atmosphäre des historischen Gebäudes bewahrt.

